**Государственное казенное общеобразовательное учреждение   
«Волгоградская школа – интернат №2»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласована»  РуководительМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_( )  Принята решением педагогического совета протокол  от 28 августа 2025 г. № 1  Рассмотрена на заседании МО протокол  от «28» августа 2025 г. №1 | «Согласована»  заместитель директора \_\_\_\_\_\_\_\_ (О.Н. Персидская) | «Утверждена»  директор ГКОУ  «Волгоградская школа-интернат №2  \_\_\_\_\_\_\_\_ (А.М.Небыков) |
|  |  | Введена в действие приказом  от 28 августа 2025 г. № 312 |

**Рабочая программа**

**по  учебному предмету**

**«Изобразительная деятельность»**

**для 3 « в » класса**

**на 2025-2026 учебный год**

**(в соответствии с АОП НОО (вариант 8.4))**

Разработала: Нестер А.И.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету изобразительная деятельность для 3 класса разработана на основании нормативных документов:

* Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта НОО обучающихся с ОВЗ;
* приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
* приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
* приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 26.06.2025 № 495 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий";
* санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;

санитарные правила и нормы санпин 1.2.3685-21 "гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача российской федерации федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 28 января 2021 г.;адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 8.4), принятая решением педагогического совета № 1 от 28.08.2023 г., введенная в действие приказом № 303 от 28.08.2023 г., с изменениями от 28.08.2024 г. приказ № 304.

**Учебно-методический комплекс:**

1. Изобразительное искусство. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М. : Просвещение, 2017.
2. Ручной труд. Учеб. для  общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы  / Л.А. Кузнецова. – М. : Просвещение, 2019.

**Цель обучения:** создать условия для всестороннего развития личности обучающегося в процессе приобщения его к художественной культуре и обучение умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

**Основные задачи изучения предмета:**

* Формирование интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
* Совершенствование навык использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
* Развитие умения использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
* Развитие стремления к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
* Формирование умения выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
* Формирование готовности к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
* Развитие умения использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы программы | Кол-во  часов |
| 1 | Лепка | 20 |
| 3 | Аппликация | 22 |
| 4 | Рисование | 26 |
|  | Всего | 68 |

Учебный курс рассчитан (исходя из 34 недель в учебном году) на 68 учебных часов в год, 2 часа в неделю.

**Содержание предмета.**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с РАС. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

*Лепка.*

Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стекой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стекой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; защипывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнаментов (растительного, геометрического).

*Аппликация.*

Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). 21цйЯ

*Рисование.*

Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти*,* обмакнуть ворс кисти в краску*,* снять лишнюю краску о край баночки*,* рисование на листе бумаги*,* опустить кисть в воду и т.д. Рисование кистью: прием касания*,* прием примакивания*,* прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий: вертикальных*,* горизонтальных*,* наклонных. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры: круг*,* овал*,* квадрат*,* прямоугольник*,* треугольник.

Закрашивание внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура. Заполнение контура точками. Штриховка слева направо*,* сверху вниз*,* по диагонали*,* двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям*,* по опорным точкам, по трафарету*,* по шаблону*,* по представлению. Дорисовывание части предмета*,* отдельных деталей предмета*,* с использованием осевой симметрии. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование элементов орнамента: растительных*,* геометрических. Дополнение готового орнамента отдельными элементами: растительными, геометрическими. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе*,* в круге*,* в квадрате. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипия, «по сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик».

**Знания и умения учащихся.**

**Достаточный уровень.**

*Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни.*

* Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
* Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
* Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

* Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
* Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
* Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях*.

* Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
* Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

**Минимальный уровень.**

*Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни.*

* Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
* Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

* Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
* Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.

.3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях*.

* Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

**Средства мониторинга и оценки динамики обучения**

*Текущая* аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения программы, разработанной на основе АООП образовательной организации. *Промежуточная* (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения программы и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга оценивается уровень сформированности представлений, действий/операций. Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются в форме характеристики за учебный год.

**СРЕДСТВА МОНИТОРИНГА И ОЦЕНКИ ДИНАМИКИ ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| Уровни освоения (выполнения) действий/операций | |
| * **Пассивное участие/соучастие**- действие выполняется взрослым (ребёнок позволяет что-нибудь сделать с ним) |  |
| * **Активное участие**- действие выполняется ребёнком:   - со значительной помощью взрослого  - с частичной помощью взрослого  -по последовательной инструкции (изображения или вербально) | **дд**  **д**  **дн** |
| * По подражанию или по образцу * Самостоятельно с ошибками * самостоятельно | **до**  **сш**  **с** |
| Сформированность представлений | |
| * Представление отсутствует | **-** |
| * Не выявить наличие представлений | **?** |
| * Представление на уровне: * Использования по прямой подсказке * Использования с косвенной подсказкой (изображение) * Самостоятельного использования | **пп**  **п**  **+** |

**Личностные и предметные результаты освоения.**

**Личностные результаты освоения АООП образования обучающихся с РАС(вариант 8.4.)**

1. осознание себя, своего «Я»;

осознание своей принадлежности к определенному полу;

социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

1. развитие адекватных представлений об окружающем мире, овладение социально-бытовыми умениями необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение
2. первоначальное осмысление выполнять посильную домашнюю работу, включаться в школьные дела
3. умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.
4. владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия
5. социального окружения
6. развитие самостоятельности
7. овладение общепринятыми навыками поведения
8. наличие интереса к практической деятельности.

**Предметные результаты освоения АООП образования обучающихся с РАС**

*Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни.*

* Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
* Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
* Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

* Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
* Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
* Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях*.

* Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
* Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:**

* Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью,

включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), , коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.

* Натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии,

пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи;

* Оборудование: мольберты, планшеты, стеллажи для наглядных пособий,

изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и пробковая доски.

* Расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, белая, картон), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, краски (акварель, гуашь), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто) и др.

**Список методической литературы.**

1. [Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству, 1-4 класс, Абрамова М.А., 2004](https://obuchalka.org/2016092491139/besedi-i-didakticheskie-igri-na-urokah-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-1-4-klass-abramova-m-a-2004.html)
2. [Уроки изобразительного искусства в начальной школе, 1-4 класс, Островская О.В., 2007](https://obuchalka.org/2017031593553/uroki-izobrazitelnogo-iskusstva-v-nachalnoi-shkole-1-4-klass-ostrovskaya-o-v-2007.html)
3. [Волкова И.Г. Традиционные художественные техники. 4 класс](https://www.studmed.ru/volkova-i-g-tradicionnye-hudozhestvennye-tehniki-4-klass_2c0c689667d.html)
4. Пособие для учащихся. — Минск: Национальный институт образования, 2010с.

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение   
«Волгоградская школа – интернат №2»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_(                          )  Принято решением педагогического совета протокол  от  28 августа 2025 г. № 1  Рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании МО протокол  от «28» августа 2025г. № 1 | «Согласовано»  заместитель директора \_\_\_\_\_\_\_\_  (О.Н. Персидская)  28 августа 2025г. | Утверждено и введено в действие приказом  от 28 августа   2025 г. №312 |
|  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**по  учебному предмету**

**«Изобразительная деятельность»**

**для 3 « в » класса**

**на 2025-2026 учебный год**

Разработала: Нестер А.И.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Виды деятельности** |
| 1 | Рисование.  Картинка про лето. | 1 ч |  | Повторение правил сидения за партой во время рисования. Называние предметов рисования.  Повторение действий при работе с красками. Повторение приёмов рисования кистью |
| 2 | Лепка.  Яблоки и ягоды. | 1 ч |  | Повторение свойства пластилина. Разминание, раскатывание пластилина. Повторение приёмов  работы с пластилином. Закрепление лепки предметов круглой формы и разной величины |
| 3 | Аппликация.  Предметы из полос. | 1 ч |  | Повторение ТБ при работе с ножницами, клеем. Разрезание ножницами полос по контуру, составление предметов из полос по образцу. |
| 4 | Рисование.  Красивые цветы. | 1 ч |  | Выполнение работы по показу учителя. Освоение приёмов рисования с помощью мела, карандашей, красок. Выполнение узора на шаблоне платья (горох)  с помощью отпечатков пальцев. |
| 5 | Лепка.  Бублики, баранки. | 1 ч |  | Выполнение работы по показу учителя. Катание колбасок в руках. Сгибание колбаски в кольцо. |
| 6 | Аппликация.  Украшение косынки. | 1 ч |  | Повторение правил ТБ при работе с ножницами. Сгибание листа по диагонали. Разрезание ножницами полос по сгибу. Украшение косынки готовыми фигурами |
| 7 | Рисование.  Цветные шары. | 1 ч |  | Повторение предметов овальной и круглой формы. Закрепление навыков закрашивания. Оставление графического следа на бумаге. |
| 8 | Лепка.  Урожай овощей. | 1 ч |  | Рассматривание муляжей овощей. Выбор цвета пластилина. Катание шарика на доске. |
| 9 | Аппликация.  Украшение салфеточки. | 1 ч |  | Повторение ТБ при работе с ножницами. Называние геометрической фигуры – квадрат. Составление узора на квадрате, заполнение элементами середину  и углы |
| 10 | Рисование. Дождик. | 1 ч |  | Рассматривание образца. Выполнение работы по показу. Соблюдение последовательности при работе с красками. Повторение приёмов рисования кистью (приём примакивания). |
| 11 | Лепка. Огурец. | 1 ч |  | Рассматривание образца. Выбор цвета пластилина. Разминание пластилина. Размазывание пластилина по шаблону. |
| 12 | Аппликация.  Дождь идёт. | 1 ч |  | Рассматривание образца. Отрывание бумаги заданной формы (дождь) и приклеивание на фон. Намазывание частей поверхности клеем. |
| 13 | Рисование. Листопад. | 1 ч |  | Рассматривание картин  «Листопад». Выбор цвета.  Освоение приёмов рисования кистью (приём примакивания). |
| 14 | Лепка. Осеннее дерево. | 1 ч |  | Рассматривание картин по теме «Осень». Рассматривание образца. Отщипывание пластилина.  Нанесение кусочка пластилина на шаблон дерева прижатием. |
| 15 | Аппликация.  Осень в лесу. | 1 ч |  | Рассматривание картин по теме «Осень». Выбор цвета для аппликации. Отрывание бумаги заданного размера (листики) и приклеивание на веточки деревьев. |
| 16 | Рисование.  Кисть рябины. | 1 ч |  | Рассматривание образца. Выбор цвета. Рисование с помощью ватных палочек. Применение приёма примакивания. |
| 17 | Лепка. Гроздь рябины. | 1 ч |  | Рассматривание образца. Выполнение работы по показу. Размазывание пластилина внутри контура. |
| 18 | Аппликация. Ёжик. | 1 ч |  | Рассматривание образца. Приклеивание заготовок ёжика на лист бумаги. Сминание бумаги в форме иголочек. Приклеивание на заготовку ёжика. |
| 19 | Рисование.  Нарядный мухомор. | 1 ч |  | Рассматривание гриба, его частей. Рисование ножки гриба кистью, украшение шляпки белыми точками при помощи пальцев рук. |
| 20 | Лепка.  Изготовление ёжика. | 1 ч |  | Рассматривание образца. Выбор цвета пластилина. Размазывание пластилина внутри контура. |
| 21 | Аппликация.  Нарядный мухомор  в травке. | 1 ч |  | Рассматривание образца. Выполнение работы по показу. Вырезание шляпки и ножки гриба по контуру. Намазывание всей поверхности клеем. Приклеивание деталей к фону. Разрезание бумаги  ножницами: выполнение надреза (травка). Приклеивание. |
| 22 | Рисование.  Вишнёвый компот. | 1 ч |  | Рассматривание образца. Рисование геометрической фигуры – круг. Закрашивание внутри контура. |
| 23 | Лепка. Улитки. | 1 ч |  | Рассматривание образца. Катание колбасок в руках разной длины. Сравнение колбасок по длине.  Закручивание колбасок, изготовление улиток. |
| 24 | Аппликация.  Заготовка овощей. | 1 ч |  | Рассматривание картинок овощей. Вырезание овощей по контуру. Намазывание всей поверхности  клеем. Приклеивание деталей к контуру банки. |
| 25 | Рисование. Солнце. | 1 ч |  | Рассматривание образца.  Рисование контура предмета по представлению. Выбор цвета.  Раскрашивание красками. |
| 26 | Лепка. Лучики солнца. | 1 ч |  | Рассматривание образца. Выполнение работы по показу. Катание колбасок на доске. Соединение деталей изделия прижатием. |
| 27 | Аппликация. Аквариум. | 1 ч |  | Рассматривание образца. Повторение геометрических фигур. Вырезание по контуру геометрических фигур. Сборка изображения (кружок- глаз, треугольник- хвост, овал- туловище). |
| 28 | Рисование.  Подводное царство. | 1 ч |  | Рассматривание образца. Выбор цвета. Рисование рыбок ладошкой, водоросли кистью. |
| 29 | Лепка. Вкусное печенье. | 1 ч |  | Рассматривание образца. Разминание пластилина. Получение формы путём выдавливания  формочкой. |
| 30 | Рисование. Дерево. | 1 ч |  | Рассматривание образца. Рисование контура предмета по опорным точкам. Выбор цвета для рисования. Закрашивание. |
| 31 | Лепка. Погремушки. | 1 ч |  | Рассматривание образца. Разминание пластилина. Размазывание пластилина по шаблону. |
| 32 | Рисование.  Первые снежинки. | 1 ч |  | Рассматривание снежинок на картинках. Выбор цвета для рисования. Рисование с помощью ватных палочек на синем картоне. Применение приёма касания |
| 33 | Лепка. Снежинки. | 1 ч |  | Рассматривание образца. Разминание пластилина. Размазывание пластилина по шаблону. |
| 34 | Аппликация.  Зимний лес. | 1 ч |  | Рассматривание образца. Вырезание по контуру деревья. Приклеивание к фону. Сминание белой бумаги (снежок). Приклеивание. |
| 35 | Рисование. Зима пришла. | 1 ч |  | Рассматривание картинок о зиме. Рассматривание образца. Выполнение работы по показу: нанесение рисунка по всей поверхности листа (снежинки в  воздухе и на веточках дерева). |
| 36 | Лепка. Заяц. | 1 ч |  | Рассматривание образца. Размазывание пластилина по шаблону. |
| 37 | Лепка. Снег на деревьях. | 1 ч |  | Выбор цвета пластилина. Катание колбасок на доске (ствол, ветки). Соединение деталей изделия прижатием. Отщипывание кусочков пластилина (снежок). |
| 38 | Рисование.  Зимние узоры. | 1 ч |  | Рассматривание образца. Освоение приёмов рисования кистью. Рисование точек, вертикальных  линий, геометрических фигур по показу |
| 39 | Аппликация. Конфетки | 1 ч |  | Скручивание листа бумаги в форме конфет. Приклеивание к контуру тарелки |
| 40 | Лепка. Нарядная ёлочка | 1 ч |  | Рассматривание образца. Украшение ёлочки шарами  из пластилина. Соединение деталей изделия прижатием |
| 41 | Аппликация.  Петрушка на ёлке. | 1 ч |  | Вырезание деталей по контуру. Сборка изображения из нескольких деталей. Приклеивание к картону.  Соблюдение ТБ при работе с ножницами |
| 42 | Рисование. Разноцветные бусы  на ёлку. | 1 ч |  | Рассматривание образца. Выбор цвета для рисования. Рисование геометрической фигуры – круг  по трафарету. Закрашивание внутри контура. |
| 43 | Аппликация. Гирлянда | 1 ч |  | Выполнение работы по показу. Разрезание цветной бумаги на полоски. |
| 44 | Аппликация.  Гирлянда (сборка). | 1 ч |  | Сборка цепочки из нескольких деталей. Склеивание. |
| 45 | Рисование.  Волшебные фонарики | 1 ч |  | Рассматривание образца. Развивать цветовое восприятие .Рисование гуашевыми красками. |
| 46 | Аппликация.  Новогодняя ёлка. | 1 ч |  | Вырезание треугольников по контуру. Сборка ёлочек из треугольников. Приклеивание  к фону. |
| 47 | Лепка. Снеговик. | 1 ч |  | Рассматривание образца. Катание шариков на доске. Соединение деталей изделия прижатием |
| 48 | Рисование.  Весёлый снеговик. | 1 ч |  | Рассматривание образца. Рисование кругов по трафарету. Дорисовывание отдельных деталей.  Закрашивание внутри контура |
| 49 | Рисование.  Перчатка с узором. | 1 ч |  | Освоение приёмов рисования карандашом. Рисование контура предмета по шаблону. Закрашивание внутри контура. Оставление графического следа. |
| 50 | Лепка. Петушок. | 1 ч |  | Рассматривание образца. Выбор цвета пластилина. Размазывание пластилина по шаблону. |
| 51 | Аппликация. Цветы | 1 ч |  | Рассматривание образца. Скручивание бумаги.  Изготовление цветов из скрученной бумаги. Приклеивание к фону. |
| 52 | Рисование.  Иней на деревьях. | 1 ч |  | Выбор цвета для рисования. Рисование с помощью  ватных палочек. Применение приёма примакивания. |
| 53 | Аппликация.  Любимая игрушка. | 1 ч |  | Вырезание деталей изделия по контуру. Сборка изображения. Приклеивание к фону. |
| 54 | Рисование.  Сказочный дворец. | 1 ч |  | Рассматривание образца. Рисование контура предмета по контурным линиям. Выбор цвета для  рисования. Штриховка контура. |
| 55 | Лепка. Медвежата. | 1 ч |  | Рассматривание образца. Выбор цвета пластилина. Размазывание пластилина по шаблону. |
| 56 | Аппликация. Щенок. | 1 ч |  | Вырезание деталей изделия по контуру. Сборка изображения. Приклеивание к фону. |
| 57 | Рисование.  Геометрический орнамент в квадрате. | 1 ч |  | Рассматривание образца. Рисование геометрического орнамента по трафарету по всей поверхности листа.  Освоение приёмов рисования карандашом. Закрашивание |
| 58 | Аппликация.  Медвежонок. | 1 ч |  | Вырезание деталей изделия по контуру. Сборка изображения. Приклеивание к фону. |
| 59 | Аппликация. Украшение  фартука ромашками. | 1 ч |  | Соблюдение ТБ при работе с ножницами. Вырезание ромашек по контуру. Приклеивание цветов на шаблон фартука. |
| 60 | Лепка. Матрёшка. | 1 ч |  | Рассматривание картинок матрёшки. Выбор цвета пластилина. Размазывание пластилина по шаблону. |
| 61 | Аппликация. Котёнок. | 1 ч |  | Вырезание деталей изделия по контуру. Сборка изображения. Приклеивание к фону. |
| 62 | Лепка. Теремок. | 1 ч |  | Раскатывание колбасок на доске. Соединение деталей изделия к контуру предмета прижатием. |
| 63 | Аппликация.  Закладка для книг. | 1 ч |  | Соблюдение ТБ при работе с ножницами. Вырезание геометрических фигур по контуру. Приклеивание к полоске картона по образцу. |
| 64 | Рисование Неваляшка | 1 ч |  | Рассматривание образца. Рисование контура предмета по шаблону. Дорисовывание отдельных  деталей. Закрашивание внутри контура |
| 65 | Рисование.  Открытка для папы. | 1 ч |  | Рассматривание картинок к 23 февраля. Рассматривание образца. Рисование контура предмета по контурным линиям. Дорисовывание  отдельных деталей. Закрашивание внутри контура. |
| 66 | Аппликация. Коврик. | 1 ч |  | Соблюдение ТБ при работе с ножницами. Разрезание  бумаги ножницами на полоски. Сборка изображения из полосок по образцу. Приклеивание. |
| 67 | Лепка.  Стол, стул, кровать. | 1 ч |  | Рассматривание образца. Катание колбасок на доске. Скручивание колбасок. Защипывание краёв детали. Соединение деталей изделия к контуру прижатием. |
| 68 | Аппликация.  Дома на нашей улице | 1 ч |  | Соблюдение ТБ при работе с ножницами. Вырезание  геометрических фигур по контуру. Сборка домиков из геометрических фигур. Приклеивание к фону. |